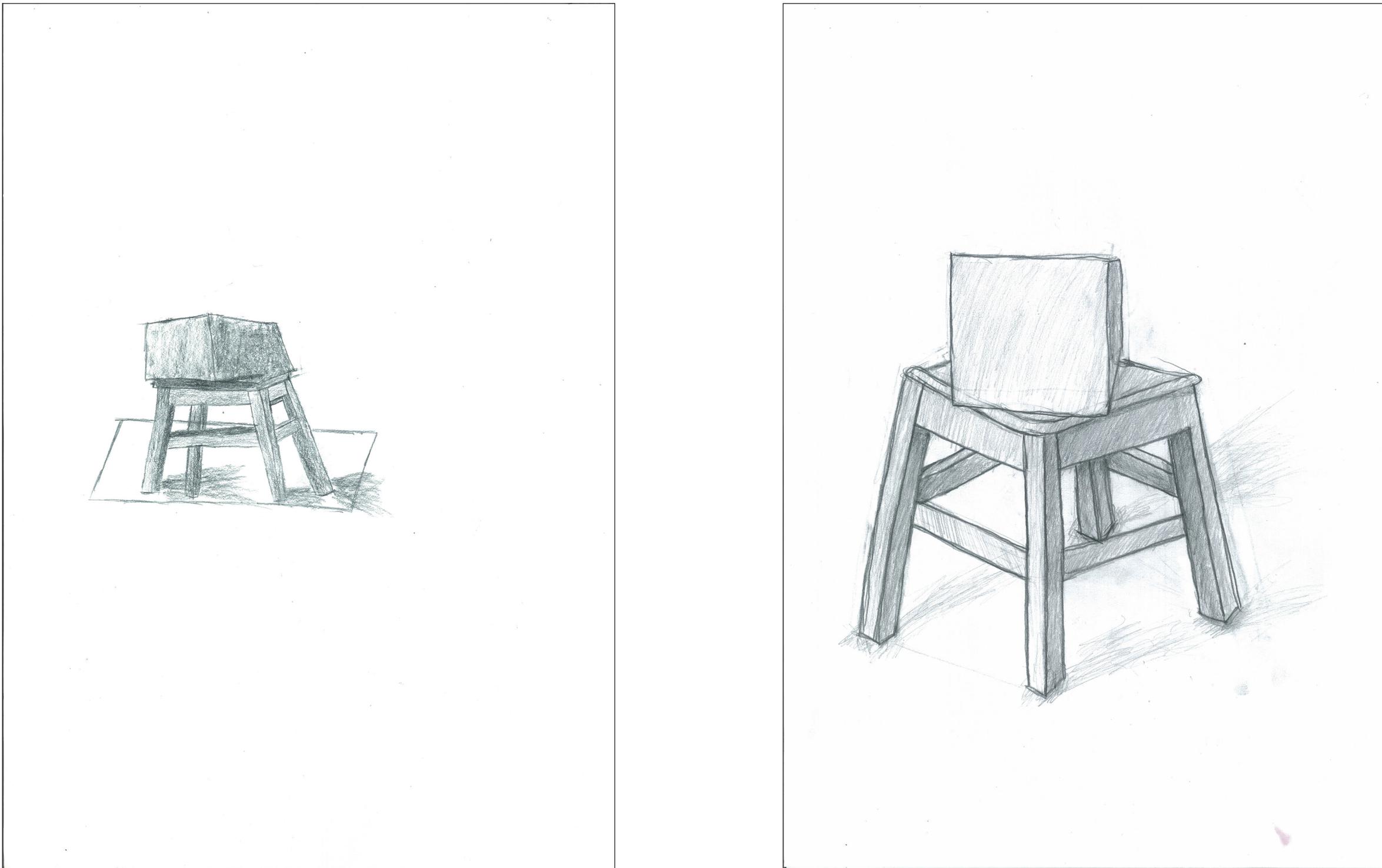


Primjeri prijašnjih radova

## Crtanje po promatranju - rad nije zadovoljio\* (crtanje po promatranju se vrednuje sa 4 elementa)

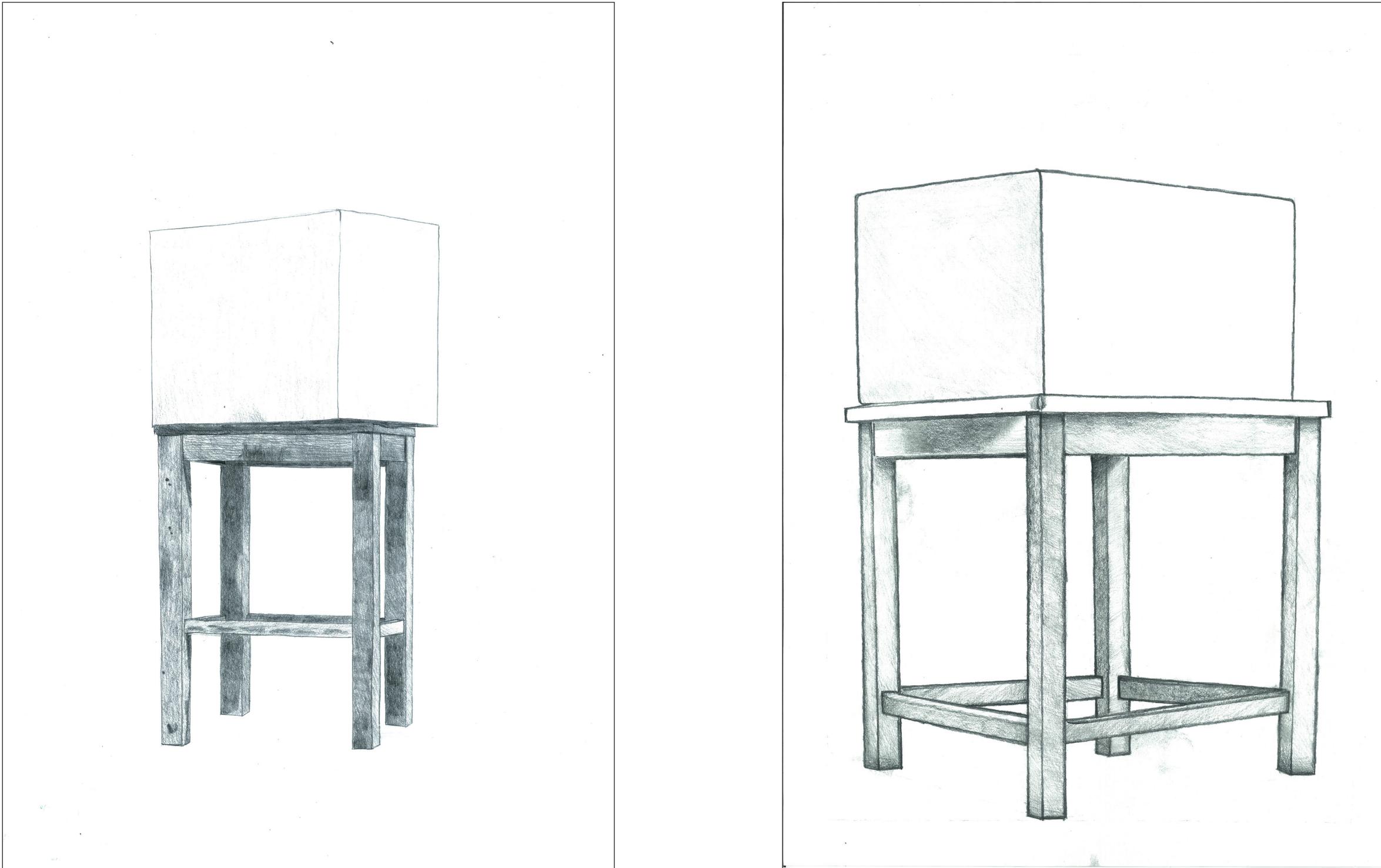


### Elementi vrednovanja

<b>Kompozicija</b>	Kompozicija nije u ravnoteži	Raspored elemenata unutar cjeline nije skladan	Usmjerenje formata ne odgovara modelu promatranja
<b>Proporcije</b>	Crtež ne izražava proporcije na zadovoljavajućoj razini jer one ne odgovaraju modelu promatranja	U crtežu nije izražen postupak mjerena	Omjeri veličina pozitivnog i negativnog prostora nisu u skladu i ne odgovaraju veličinama modela promatranja
<b>Perspektiva</b>	Nije izražena prostornost u crtežu	kut promatranja ne raspoznaju se prostorni planovi	niti je prikazano perspektivno skraćenje
<b>Likovna tehnika i produktivnost</b>	Tehnika je korištena neprecizno	Rad je neuredan	Rad nije dovršen

Primjeri prijašnjih radova

## Crtanje po promatranju - rad je zadovoljio\* (crtanje po promatranju se vrednuje sa 4 elementa)



### Elementi vrednovanja

<b>Kompozicija</b>	Kompozicija je u ravnoteži u potpunosti	Raspored svih elemenata unutar cjeline je skladan	Usmjerenje formata odgovara modelu promatranja
<b>Proporcije</b>	Cjelina i međuodnosi svih dijelova prikazani su kroz zajedničku mjeru i u potpunosti odgovaraju modelu promatranja.		Omjeri veličina pozitivnog i negativnog prostora su usklađeni i u potpunosti odgovaraju veličinama modela promatranja
<b>Perspektiva</b>	Prostornost je izražena geometrijskom perspektivom koja je točna u potpunosti	Izražen je veliki raspon različitih prostornih planova u crtežu	Prostornost je prikazana iz odgovarajućeg kuta promatranja
<b>Likovna tehnika i produktivnost</b>	Tehnika izražava visok stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe mnoštva detalja.	Rad je izrazito uredan	Rad je dovršen
			Crtež izražava istraživanje postupaka i mogućnosti tehnike

Primjeri prijašnjih radova

## slikanje po mašti (*magični vrt*) - rad nije zadovoljio\* (slikanje po mašti se vrednuje sa 5 elementa)



ABGABA  
ŠKOLA ZA GRAFIKU, DIZAJN I MEDIJSKU PRODUKCIJU  
ZAGREB - Getaldićeva 2

### Elementi vrednovanja

<b>Kompozicija</b>	Kompozicija nije u ravnoteži.	Raspored elemenata unutar cjeline nije skladan.	Usmjerenje formata ne odgovara sadržaju	
<b>Boja (kontrast, harmonija)</b>	Kontrast boja nije izražen	Nije izražena gradacija boja	Nije postignuta prostornost, dimenzije boje nisu izražene	Korištene su boje direktno iz tube, bez ikakve imaginacije i potrebe za intervencijom
<b>Ritam</b>	Ritam ploha, linija po toku, karakteru i značenju nije izražen u kompozicija boja i oblika.		Kompozicija boja i oblika ne izražava ritam i dinamiku pozitivnog i negativnog prostora	
<b>Relizacija ideje</b>	Ideja je nejasna i nevezana uz zadatak	Sadržaj nije pregledan	Vizualni jezik nije postignut	
<b>Likovna tehnika i produktivnost</b>	Tehnika je korištena neprecizno	Rad je neuredan	Rad nije dovršen	

Primjeri prijašnjih radova

## **slikanje po mašti (magični vrt) - rad je zadovoljio\*** (slikanje po mašti se vrednuje sa 5 elementa)



### **Elementi vrednovanja**

<b>Kompozicija</b>	Kompozicija je u potpunosti uravnotežena	Raspored svih elemenata unutar cjeline je skladan	Usmjerenje formata odgovara sadržaju i naglašava vizualizaciju ideje.					
<b>Boja (kontrast, harmonija)</b>	Izraženi su kontrasti boja (boje prema boji, svijetlo-tamni, toplo-hladni, komplementarni)	Izražene su gradacije boja s obzirom na ton, vrstu i zasićenost	Volumen je izražen tonskom modelacijom ili kolorističkom modulacijom.	Prostornost je izražena različitim dimenzijama boje i njihovim dinamičkim svojstvima.	U radu su svjesno korištena asocijativna i simbolička svojstva boja			
<b>Ritam</b>	Prikazan je veliki raspon ritmiziranih ploha, linija po toku, karakteru i značenju.	Kompozicija boja i oblika izražava ritam i dinamiku pozitivnog i negativnog prostora u potpunosti.						
<b>Relizacija ideje</b>	Ideja je jasna i izražena drugačije od uobičajenog; sadrži elemente kojih nema u drugim radovima	Sadržaj je pregledan i jasno izražen	Likovni elementi naglašavaju bit događaja.	Učenik primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje izražava vizualnim jezikom.				
<b>Likovna tehnika i produktivnost</b>	Tehnika izražava visok stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe mnoštva detalja	Crtež izražava istraživanje postupaka i mogućnosti tehnike	Rad je izrazito uredan	Rad je dovršen.				