

Festival čipke

cipkarski-festival.com/

Povijest festivala

Međunarodni čipkarski festival koji se održava od 1997. godine s redovitim znanstvenim skupovima, izdavanjem zbornika radova iz hrvatskih i europskih čipkarskih centara ovog rujna doživjet će svoje 22. izdanje.

Vjeruje se kako su još prije nekoliko stoljeća pavlini, bijeli fratri, donijeli čipku u hrvatske krajeve. Prepoznavši njezinu ljepotu, seosko je stanovništvo prihvatilo čipku kao svoju tradiciju koju njeguje sve do danas. Posebno ju je prihvatilo stanovništvo grada Lepoglave, poznato po svojoj čipkarskoj tradiciji.

Ponoseći se svojim čipkarskim umijećima, Lepoglavčani tradicionalno u rujnu organiziraju Međunarodni festival čipke kojim uspješno promoviraju vrijednost čipke kao svojeg etnografskog blaga.



Iako se na Festivalu mogu pogledati i bogati čipkarski radovi iz raznih europskih zemalja, posjetiteljima su uvijek posebno atraktivni domaći radovi iz hrvatskih izvornih čipkarskih središta, kao što su uz samu Lepoglavu još i Pag, Sv. Marija i Hvar.

Uz izlagače iz Hrvatske, predstaviti će se i najljepše čipke iz Slovenije, Italije, Mađarske, Njemačke, Španjolske, Belgije, Estonije i Rusije.

U sklopu se održavaju i radionice za izradu čipke te sajam tradicijskog rukotvorstva i starih zanata.

Višestoljetna tradicija izrade čipke na batiće u lepoglavskom kraju iznjedrila je i do danas očuvala osebujan oblik čipkarstva, koji u prvom redu zahvaljujemo nadarenosti Danice Brossler. Njezinu nadarenost slijedi velik broj vrijednih žena – čipkarica koje su njezine zamisli znale pretočiti u gotov proizvod – koji danas prepoznajemo pod nazivom LEPOGLAVSKA ČIPKA.

Zajamčena kvaliteta sadržaja i produkcije

Festival čipke nositelj je oznake “Remarkable festival” za 2017/2018 Europske Asocijacije Festivala (EFA) čija oznaka u zaglavlju Festivala jamči kvalitetu sadržaja i produkcije. Time je festival postao dio zajednice festivala koji se ističu po umjetničkoj kvaliteti i imaju značajan utjecaj na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.

Posjetite Lepoglavu od 14. do 16. rujna

22. međunarodni festival čipke u Lepoglavi održat će se od 14. do 16. rujna 2018. godine. Tema Festivala je **ČIPKA I DIZAJN**, a zemlja partner ovogodišnjeg Festivala je Talijanska Republika.

Na ovogodišnjem festivalu uz Hrvatsku sudjeluje 6 europskih zemalja (Bosna i Hercegovina, Poljska, Slovenija, Estonija, Italija, Mađarska) te svi domaći čipkarski centri (Hvar, Pag, Sv. Marija, Sikirevaci, Slovensko kulturno društvo “Triglav” iz Splita, Trga kraj Ozlja, Križevci, Primošten i domaćin i organizator – Lepoglava).

Festival se održava pod visokim pokroviteljstvom Predsjednice Republike Hrvatske gospođe Kolinde Grabar Kitarović, Ministarstva kulture, Ministarstva turizma, Ministarstva poljoprivrede i Hrvatskog povjerenstva za UNESCO)

Temu festivala posjetitelji će moći upoznati kroz bogate izložbe, interesantne radionice i predavanja. U festivalskim danima Lepoglava će posjetiteljima ponuditi niz zanimljivih popratnih kulturno-zabavnih događanja s naglaskom na povezanost kulturne i prirodne baštine. U sklopu festivala obilježavaju se Dani europske baštine 2018.

Čipka i dizajn

LACE and DESIGN

LEPOGLAVA

HRVATSKA | CROATIA

14. - 16. rujna 2018.

14th to 16th September 2018

22.
međunarodni
festival čipke

22nd INTERNATIONAL
LACE FESTIVAL



Pod visokim pokroviteljstvom Predsjednice
Republike Hrvatske Kolinde Grabar Kitarović

Pod pokroviteljstvom
Ministarstva kulture Republike Hrvatske,
Ministarstva turizma Republike Hrvatske,
Ministarstva poljoprivrede Republike Hrvatske,
Hrvatskog povjerenstva za UNESCO,
Varaždinske županije i Grada Lepoglave

IZVOR: FOTOGRAFIJA: GABAR KITAROVIĆ



zemlja partner:
Talijanska Republika 

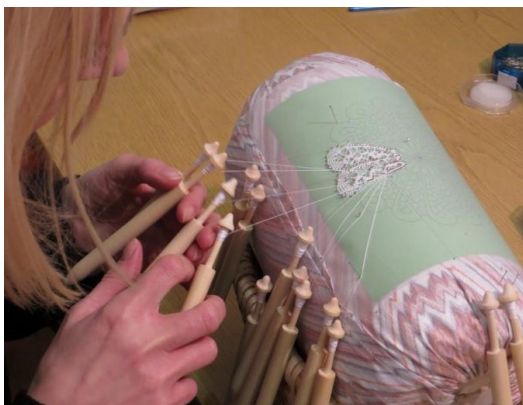


www.cipkarski-festival.com kontakt: turizam@lepoglava-info.hr tel: +385 (0) 42 494 317

Uzorci







1. **Grupa Povijest čipke**

Kolijevka znanosti, umjetnosti i kulture koju su stvarali pavlini – bijeli fratri već od 1400. godine, grad smješten u pitomini **zagorskog pejzaža**, podno Ivanščice, (nedaleko dviju trasa europskih autocesta Zagreb – Beč i Zagreb – Budimpešta) to je **LEPOGLAVA**.

Tu je osnovana **prva svjetovna gimnazija i prvo sveučilište u Hrvatskoj** s pravom dodjeljivanja akademskih titula.

Župna crkva, samostan te kapele u okolici koje je ukrasio freskama znameniti pavlin Ivan Ranger, **spomenici su barokne kulture i umjetnosti**.

Čudesna čipka – ljepota i čarolija, za koju se vjeruje da su pred više stoljeća u Hrvatsku donijeli pavlini posebnost je Lepoglave i njezine okolice.

Čipkarsko umijeće postupno je prihvaćeno među seoskim stanovništvom i ostaje tradicija koja nikada nije potpuno prekinuta.

2. Grupa Dvije bitne žene

Lepoglavska je čipka svoj pravi procvat doživjela s kraja 19. stoljeća i u prvoj polovici 20. stoljeća zahvaljujući **Zlati pl. Šufflay** koja prva organizira izradu čipaka i oplemenjuje narodnim ornamentom, a iznimno uspješno njezin rad nastavlja **Danica Brossler** poslije 1. svjetskog rata. Preko vladinih institucija potiče proizvodnju i u tu svrhu otvara tečajeve, radionice i **školu čipkarstva**. U tom vremenskom razdoblju vještina izrade čipke postaje stalan izvor dodatne zarade, jer se čipka prodavala na sajmovima, izložbama, Zagrebačkom zboru /velesajmu/ i diljem zapadne Europe.

3. Grupa Uspjesi na atjecanjima

Lepoglavska čipka osvaja i odličja na svjetskim izložbama: 1937. u Parizu zlatnu i brončanu 1939. u Berlinu. To razdoblje je doba najvećeg procvata **lepoglavskog čipkarstva**. Zbog rata škola prestaje s radom, no mnoge čipkarice nastavljaju "rediti" čipku, pa se čipkarska tradicija ne prekida. U novije vrijeme čipkarstvo se ponovo gospodarski osmišljava, organizira i nudi kao jedinstven, izvorni, hrvatski proizvod na domaćem i stranom tržištu. Poticaj su dakako međunarodni čipkarski festivali koji se održavaju od 1997. godine s redovitim znanstvenim skupovima, izdavanjem zbornika radova iz hrvatskih i europskih čipkarskih centara. Nakon više od 70 godina ponovno u Lepoglavi djeluje **Srednja čipkarska škola** zahvaljujući Gradu koji u tome vidi mogućnost rada i zarade, što je prihvaćeno i od strane Varaždinske županije te Ministarstva obrta, malog i srednjeg poduzetništva.

4. Grupa Najčešći motivi

Opus Danice Brossler temelj je tehnoloških značajki lepoglavske čipke koje su sažete u nekoliko točaka:

tehnika izrade: čipka na batiće;

način izrade: pomoću okruglog tvrdog podloška i parnog broja drvenih batića (dedek i bateki), preko nacrtanog predloška, preplitano na način koji reljefno ističe konture pojedinog motiva čija površina je uvijek izrađena u kombinaciji gustog i rijetkog pletiva;

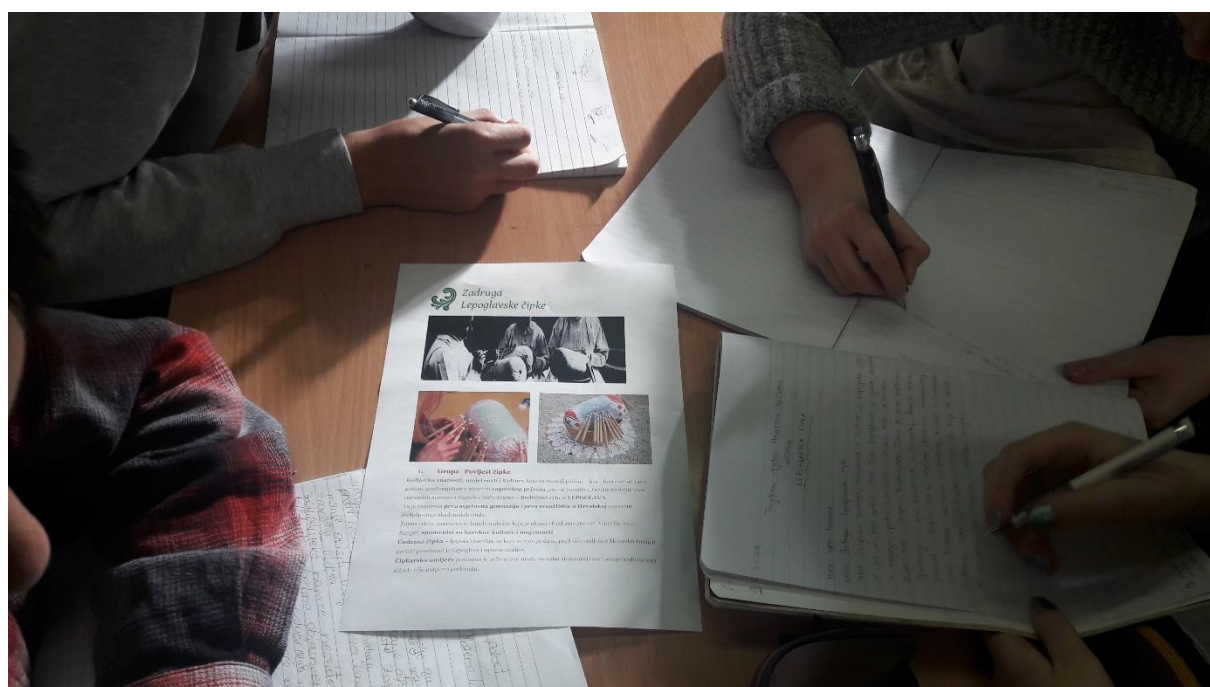
materijal: laneni konac, pamučni konac u bijeloj i bež boji (oznake debljine od 100 do 200)

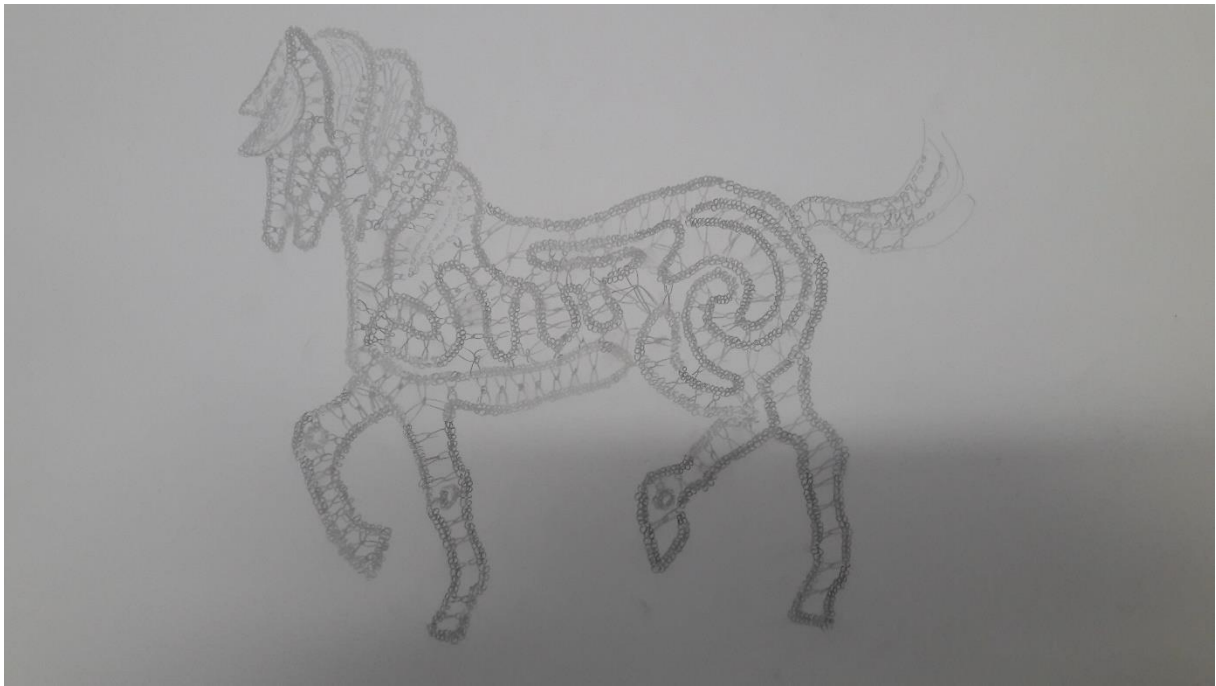
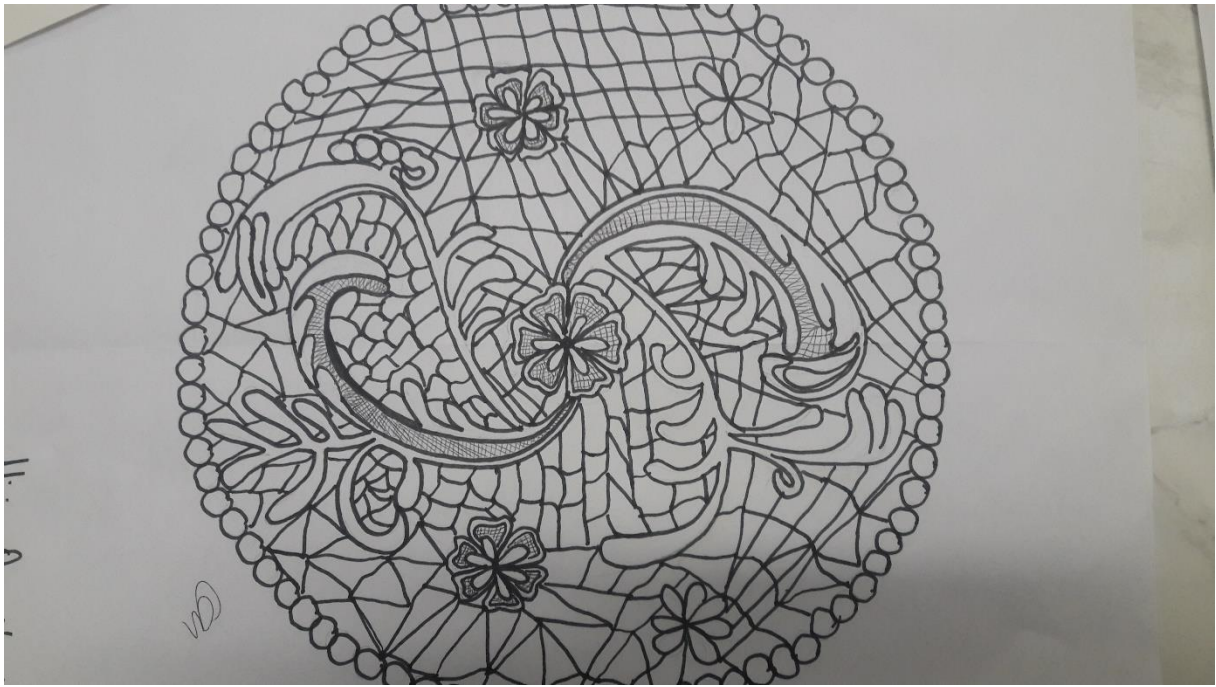
ornamentika: geometrijski i stilizirani cvjetni i životinjski motivi;

najčešći motivi: stazica, pužić, frkač, kiflek, tulipan, ruža, makova ruža, jaglac, ružin list, hrastov list, cvjetić, cvjetić s peteljkom i listom, cvjetić s listićem, bršljan, žir, grozdek, loza, djetelina, purek, lav, leptir, ptica, orao

podloga i ispuna: mrežica- dretvica, mrežica s petljicom- nameknjenadretvica, paučina, sače, sače s listićima, šahovnica, slovo k, kosa mrežica.

proizvodi: tabletići- podlošci okruglog, ovalnog i pravokutnog oblika različitih veličina. Višestoljetna tradicija izrade čipke na batiće u lepoglavskom kraju iznjedrila je i do danas očuvala osebujuan oblik **čipkarstva**, koji u prvom redu zahvaljujemo nadarenosti **Danice Brossler**. Njezinu nadarenost slijedi velik broj vrijednih žena – čipkarica koje su njezine zamisli znale pretočiti u gotov proizvod – koji danas prepoznamo pod nazivom **LEPOGLAVSKA ČIPKA**.





Mirjana Savičić, prof.